

**ORGANIZAN:**



**AULA DE HUMANIDADES  
JORNADA ACADÉMICA**

**AYUNTAMIENTO DE GUADARRAMA**  
Concejalía de Educación y  
Cultura  
Aula de Humanidades

**UNIVERSIDAD DE ALCALÁ**  
Vicerrectorado de Política de  
Responsabilidad Social y  
Extensión Universitaria

**CARMEN FERNÁNDEZ  
OCHOA**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE MADRID**

***Vías y puentes romanos***

**INFORMACIÓN**

**AYUNTAMIENTO DE GUADARRAMA  
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
AULA DE HUMANIDADES  
cl. Las Herrenes, nº 25  
Tfno. 91.854.80.08  
infocultura@guadarrama.es |**

**MARTES, 22 DE OCTUBRE DE 2019  
A LAS 17,00 H**

**CASA DE LA CULTURA ALFONSO X  
CL. LAS HERRENES, Nº 25  
PLAZAS LIMITADAS  
ENTRADA LIBRE**

## OBJETIVOS

La intencionalidad de estas lecciones es realizar una aproximación general a la cuestión del conocimiento de la caminería antigua desde una perspectiva arqueohistórica.

El primer tema que trataremos versará sobre **Las vías romanas. De la tradición a la realidad arqueológica actual**. Esta formulación se justifica porque a lo largo de los años ha evolucionado nuestro concepto de “vía romana” que se aleja cada vez más de la imagen que nos transmiten muchos libros y guías al uso (vg. la famosa vía Appia) para acercarse a una visión realista de lo que fueron los caminos romanos. Esta afirmación se basa en la pura experiencia arqueológica que ha puesto de relieve la versatilidad de estas obras de ingeniería. Es por lo tanto, una posición, un tanto revisionista que en nada contradice el hecho histórico de que Roma nos ha legado un extraordinario sistema de comunicaciones como no se había conocido en el mundo antiguo hasta entonces. La red viaria alcanzó una amplia extensión (unos 90.000 km estimados) desde el próximo Oriente hasta las regiones fronterizas de Escocia o los rebordes del desierto sahariano. Por primera vez en la península ibérica, convertida en la provincia *Hispania*, se trazó una red de rutas de comunicación que ha servido de fundamento a nuestro sistema viario hasta el presente.

Complemento imprescindible de los trazados viarios son los puentes. Bajo el título **Los puentes romanos: ingeniería y arte** trataremos estas obras arquitectónicas cuya técnica y, en algunos casos, belleza ha permitido hablar a algunos autores de “la ingeniería hecha arte”. Basta recordar el epigrama de la dedicatoria a Trajano en el puente de Alcántara “*Este templo en la roca del Tajo, de los supremos dioses y del Cesar Ileno, donde el arte se ve vencido en su propio objeto... destinado a durar para siempre en los siglos del mundo...*”. En estas obras arquitectónicas se aúnan el valor de la resistencia y la belleza tal y como se expresaba por parte de los arquitectos del momento estelar del Imperio. La función de los puentes era sortear el paso de los ríos pero no siempre se optaba por construir grandes obras sino que con un enorme sentido práctico, los romanos resolvieron, en numerosas ocasiones, el paso de ríos y arroyos mediante sencillos vados como algunos localizados en las vías madrileñas.

## DRA. CARMEN FERNÁNDEZ OCHOA

Catedrática Emérita de la Universidad Autónoma de Madrid. Especialista en arqueología hispanorromana, dirige desde los años ochenta las excavaciones del yacimiento de La Bienvenida (Ciudad Real), la antigua *Sisapo*, capital de la producción del cinabrio hispano, asunto al que ha dedicado también una parte sustantiva de su actividad investigadora. Otro eje importante de su investigación han sido los trabajos desarrollados en la ciudad de Gijón donde han salido a luz nuevos testimonios del núcleo romano a los que se añaden la reinterpretación de las termas de Campo Valdés junto con el análisis detallado de la posición de Gijón y de la costa astur en el contexto del Imperio romano. A estas dos principales líneas de investigación cabe añadir la dirección de las excavaciones sobre la villa romana de Carranque (Toledo) desde el 2004.

Su experiencia en el estudio de las vías romanas se inicia con los trabajos sobre vías de Asturias. El año 1997, incrementa sus estudios viarios a partir de un nuevo proyecto titulado *La ruta de la Plata en Gijón* del que destacan los trabajos e investigaciones desarrollados en la villa romana de Veranes situada junto al camino romano. En el marco general de las investigaciones sobre la época romana en el NW he prestado atención a otras líneas de investigación como los estudios sobre los sistemas de amurallamiento urbano en Hispania, la problemática de la navegación atlántica o el replanteamiento de la romanización del norte y noroeste peninsular. En relación con esta línea de trabajo ha dirigido en la UAM desde noviembre, 2006, el Grupo Reconocido de la Universidad Autónoma de Madrid sobre “El Paisaje Antiguo en el cuadrante noroccidental de la Hispania romana”.

En la Comunidad de Madrid codirige con Mar Zarzalejos, Catedrática de la UNED, el proyecto de investigación sobre la vía 24 del *Itinerario de Antonino* a su paso por tierras de Madrid que actualmente se encuentra en una segunda fase de realización. Es, además, desde 2018 asesora científica de las excavaciones de El Boalo (Madrid).

Todos estos trabajos, cimentados también en numerosos proyectos de I+D+i, autonómicos, nacionales e internacionales de los que he sido investigadora principal, dan cuenta no sólo de diversas monografías y las numerosas ponencias y artículos publicados sino también de la dirección de reuniones científicas, congresos, proyectos internacionales y difusión patrimonial de las investigaciones plasmada en el comisariado para crear varios museos y la coordinación de numerosas exposiciones. Adquiere particular relevancia el encargo del Gobierno del Principado de Asturias para dirigir y coordinar el discurso expositivo y la reestructuración del *Museo Arqueológico de Asturias* inaugurado el año 2011.

En todas estas líneas de investigación, su trabajo ha buscado la formulación de un discurso histórico basado en la utilización de un cuidadoso método arqueológico acompañado de la aplicación de protocolos arqueométricos interdisciplinares. Para lograr la implicación de los jóvenes investigadores en las investigaciones, es imprescindible la práctica de una labor docente constante y la atención a su formación para la investigación. Algo más de una decena de tesis doctorales dirigidas junto con las Memorias de Licenciatura y los trabajos de Master (TFM) han sido un esencial factor de cohesión de los grupos con los que he desarrollado su actividad investigadora.